



Glaspuster Andrew Brown i færd med at færdiggøre et af de særegne glasskibe, som har givet opmærksomhed fra udlandet. Privatfoto

Glasskibe til udlandet

VERDEN: Et samarbejde på Hundested Havn fører nu til verdensudstillinger af Hundestedes vikingeskibe.

HUNDESTED: Udlandet trækker i Glasskibene fra Hundested. Skulpturerne i glas og træ skal med på to internationale messer i efteråret.

For godt et år siden lancerede glaskunstnerne Backhaus-Brown fra Glassmedjen og møbelsnedkerne fra naboværkstedet Egeværk det fælles projekt Glasskibe - en serie unika-skulpturer i glas og træ. Glasskibene er frie fortolkninger af vikingeskibenes form, og er siden kommet det meste af verden

rundt - både på udstillinger og gennem salg til internationale samlere.

Nu er de to værksteder klar til at offentliggøre deltagelse på to store, internationale udstillinger her i efteråret 2017; Trésor i Basel og SOFA i Chicago.

Det anerkendte glasgalleri Vessel Gallery i London står bag Glasskibene på udstillingen i Basel.

Til november skal Glasskibene med på den prestigefyldte glasmesse SOFA i Chicago. Bag deltagelsen på SOFA står Danmarks førende glasgallerist Anne Merete Grønlund, der besluttede sig for at genoptage gamle kontakter for at få de skibene med.

Tændte en ild

- Da jeg en dag kørte til Hun-

» De repræsenterer en helt ny måde at bruge glasset på. Det er historiefortælling på højt plan.

Anne Merete Grønlund

dested for at hilse på Nanna og Andrew i Glassmedjen tændtes en gammel ild i mig. Glasskibene er noget helt nyt og fortjener at komme med på SOFA, siger Anne Merete Grønlund.

- De repræsenterer en helt ny måde at bruge glasset på. Det er historiefortælling på

højt plan.

Anne Merete Grønlund tager skridtet fuldt ud med en stor stand dedikeret til glasskibene, så travlheden er stor i de to værksteder på Hundested Havn, hvor de i løbet af sommeren og det tidlige efterår skal skabe alle værkerne til den store udstilling.

- Jeg har meget store forventninger til at tage på SOFA med Glasskibene, og amerikanerne virker allerede meget positive, lyder det videre fra Anne Merete Grønlund.

- Lasse Kristensen og Andrew Brown er blevet indbudt til at give lectures derovre, og responsen er også god på det materiale, vi allerede har sendt derover. Der er meget fokus på vikingetiden lige nu, det nordiske er i veltæn.

Hvordan mødet med nogle af Europas og USA's mest kræsne kunstsamlere kommer til at gå for de erfarne glasgallerister og de to travle værksteder på Hundested Havn vil vise sig til efteråret, når det hele løber af stabelen. Indtil da vil nogle af Trésor og SOFA-værkerne kunne ses i Glassmedjen og hos Egeværk sommeren over.

Trésor Contemporary Craft afholdes 21.-24. september 2017 i Basel i Schweiz.

SOFA står for Sculpture, Objects, Functional Art and Design, afholdes årligt i Chicago og regnes for at være verdens fineste messe for glaskunst.

Hawaii-bold i Melby

MELBY: Søndag kom unge fodboldspillere fra Honolulu Bulls fra Hawaii igen på visit til Melby. I år var det de lokale U15 piger og U15 drenge, der mødte nogle oplagte unge spillere fra Hawaii.

Pigernes kamp var meget jævnbyrdig, men endte fortjent med en 2-0-sejr til gæsterne, der var teknisk bedre. På drengesiden var Melby langt mere »gæstfrie« end man så på pigesiden. Der var stor forskel på niveauet, og efter at have været bagud 0-2 ved pausen måtte Melby-drengene se sig slået med

0-8 af Hawaii-mandskabet.

Efter et hurtigt bad var der fællesspisning og Hawaii show til stor underholdning for Melbys spillere og forældre. Midt på eftermiddagen gik turen imod Right to Dream Park i FARum, hvor spillere og de mange forældre så superligakampen FCN imod Brøndby.

Der er planen at Melby i 2018 skal på langfart med de ældste drenge og pige hold - her er bl.a. også et fem dages visit hos søndagens modstandere.



Efter fodboldkampene optrådte pigerne og drengene fra Hawaii med dans foran klubhuset i Melby.

Kirkegaard i Ågalleriet

FREDERIKSVÆRK: En af Halsnæs' bedst kendte kunstnere, Anders Kirkegaard, udstiller i august måned i Ågalleriet hos Frederiksværk og Omegns Kunstforening.

Anders Kirkegaard er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 1964-1967 og modtog privat undervisning af Helge Ernst og Svend Wiig Hansen. Han debuterede på Kunsternes Efterårsudstilling i 1963, og blev i 1967 medlem af kunstnergruppen Decembristerne, som han forlod i 1986.

Allerede i en alder af 22 modtog han det treårige arbejdslegat fra Statens Kunstfond. Og i 1983 kom han på Finnsloven og opnåede dermed som en af de yngste nogensinde livsvarig kunstnerydelse.

Kirkegårds værker er rigt repræsenteret på Vejle Kunstmuseum, ligesom han siden 1990 har udstillet på Den Frie Udstilling. Han har haft flere udsmykningsopgaver, bl.a. prædikestolen i Torsted Kirke. En over-

gang var han desuden afdelingsleder ved Det Fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi, ligesom han har været kunstkonsulent for Birkerød Kommune og skribent i Kristeligt Dagblad. Kirkegaard har lavet 25 parafraiser over L.A. Rings Sommerdag ved Roskilde Fjord.

Gennem flere år var han medlem af Statens Kunstfond og af bestyrelsen i Billedkunstnernes Forbund. Anders Kirkegaard har modtaget Eckersberg-medaljen og har derudover modtaget flere arbejdslegater.

Der er fernisering på udstillingen i Ågalleriet lørdag 5. august kl 14-16, hvor alle er velkomne. Udstillingen er åben frem til 26. august på de sædvanlige tider, torsdag til søndag kl. 13-16.

Der er gratis adgang for alle på Hans Futtrups Allé i Krudtværksområdet.



Egeværk og Backhaus-Brown laver skibene som unika-skulpturer i glas og træ.

mikk