



Kattegat Gallery kalder Backhaus-Brown og Egeværk nu det fælles projekt med skibene af glas og træ, der vækker stor opmærksomhed internationalt. Her er Lasse Kristensen, Mette Bentzen samt Andrew og Nanna Backhaus-Brown på udstillingen i Florida.

Vikingskibene er i Florida

UDSTILLING: Fire Hundested-kunsthåndværkere stifter Kattegat Gallery.

HALSNÆS: Backhaus-Brown og Egeværk fra Hundested Havn har de sidste to år redet på en bølge af succes med deres fælles projekt Glasskibe. De unikke værker i glas og træ har efterhånden fort indehaverne af de to værksteder verden rundt på udstillinger, og lige nu tager samarbejdet en ny drejning. De fire kunsthåndværkere har nemlig stiftet Kattegat Gallery, og deres ildbål som gallerister foregår på den kuraterede udstilling Art Palm Beach i Florida.

Det er kun to år siden, at Backhaus-Brown og Egeværk lancerede den første serie af vikingskibe i glas og træ. De to værksteder blev nærmest blæst bagover af den store interesse for skibene - en interesse, der lynhurtigt bredte sig ud over landets grænser. Et af de første skibe kom med til OL i Rio, Den Danske Ambassade i London arrangerede en udstilling, derfra rullede bolden, og indenfor kort tid blev USA det helt store indsatsområde for det kreative kollektiv fra kajanten i Hundested.

Kunstmarked

- Vi har oplevet nogle meget interessante ting i USA. Sådan nogle nordede håndværkere som os prøver altid at skubbe til grænserne for vores håndværk. Og i USA



Fire fra Hundested foran udstillingsstedet i Florida.

er der et stort og kunstintresseret publikum, der samler på kunsthåndværk i den kaliber. Derfor er det pludselig et kunstmarked, vi bevæger os rundt på, og det er meget meget spændende for os. Vi bliver positivt udfordrede på vores selvopfattelse, når vi møder den næsegruse respekt for det sublime håndværk kombineret med spændende formgivning og historiefortælling, som vi møder herovre, fortæller møbelsnedker Mette Bentzen fra Egeværk.

Nyt fælles navn

Glasskibene var i slutningen af 2017 udstillede på de kuraterede udstillinger SOFA i Chicago og FORM Miami i 2017. Modtagelsen på disse to udstillinger gav

Backhaus-Brown og Egeværk blod på tanden, og omkring nytår stiftede de i fællesskab Kattegat Gallery, der er udstillende partner på Art Palm Beach, der løber af stabelen i disse dage. - I første omgang skal Kattegat Gallery repræsentere Glasskibene på en række udvalgte udstillinger, fortæller glaskunstner Andrew Brown fra Palm Beach og fortsætter:

- Men det kommer nok ikke til at stoppe der, vi har store planer for galleriet på sigt. Markedet for helt udsøgt kunsthåndværk er stort herovre, og interessen for det nordiske er stor.

IVM-studie

De nordiske skibe fra det kolde nord gør sig ikke kun

» Sådan nogle nordede håndværkere som os prøver altid at skubbe til grænserne for vores håndværk.

Mette Bentzen

godt på de store kunstudstillinger i USA, mulighederne melder sig som ud af det blå over there. Glaskunstner Nanna Backhaus Brown fortæller:

- Et par dage før vi rejste fik vi for eksempel en forespørgsel på en serie Glasskibe til at udsmykke VM-studiet hos det TV-selskab, der eksklusivt sender VM fra Moskva til hele det amerikanske publikum. Glasskibene lever i sandhed deres eget liv herovre.

Udstillingskalenderen 2018 for vikingskibene fra Hundested er allerede fyldt med udstillinger i London, Basel, på Glasmuseet i Ebeltoft, Basel og Chicago med mere.

Bag Glasskibene og Kattegat Gallery står Andrew og Nanna Backhaus-Brown fra Glassmedjen og Mette Bentzen og Lasse Kristensen fra Egeværk.

njl

Naturvidenskaber fra Århus

LIVESTREAM: Gjethuset indleder nyt samarbejde.

FREDERIKSVÆRK: Som noget nyt i Gjethuset i 2018, inviteres publikum nu indenfor til en række livestreamede foredrag i samarbejde med Naturvidenskab, Aarhus Universitet. Der er fri entré til de ialt foredrag, hvor det første holdes 6. februar.

Med foredragsserien Offentlige foredrag i Naturvidenskab har publikum i Gjethuset mulighed for at komme tættere på de nyeste opdagelser og erkendelser inden for naturvidenskab. Engagerede forelæsere holder foredrag om alle grene af naturvidenskaben. Niveauet er højt, og publikum vil blive udfordret, men man kan få udbytte af alle foredrag uanset faglige forudsætninger.

Live fra Århus

Foredragene livestreames fra Søauditortierne, Aarhus Universitet i tidsrummet 19.00-21.00 til Gjethuset. Foredragsserien arrangeres af Gjethuset, Science and Technology, Aarhus Universitet og Carlsbergfondet. Foredragene bliver ikke offentligt tilgængelig på nettet efterfølgende, så det er med at være på plads.

Første gang 6. februar er emnet Design af biomolekyler og nanorobotter og holdes ved lektor i biomolekylær nanoteknologi Ebbe Sloth Andersen, Interdisciplinært Nanoscience Center og Institut for Molekylærbiologi og Genetik, Aarhus Universitet. Forskerne har nu afluret hvordan vores celler bygger avancerede biomolekyler. Hør om hvordan

forskerne udnytter det til at designe robotter i molekylørstørrelse som kan bruges til at opdage og rapportere om sygdomme og til at finde og dræbe kræftceller.

Anden gang 20. februar inviteres til en rumsafari blandt Mælkevejens planeter. Foredrag ved professor i astrofysik Hans Kjeldsen, Institut for Fysik og Astronomi, Aarhus Universitet.

Tredje foredrag 13. marts) »Menneskedyret Homo Sapiens« er et foredrag ved professor Peter Teglbjerg Madsen, Institut for Bioscience - Zoofysiologi, Aarhus Universitet. Det handler om mennesker som et tilfældigt resultat af en broget evolutionsproces.

Fjerde gang 17. april handler om noget så forunderligt som myren og er et foredrag ved seniorforsker i insekt- og planteøkologi Joachim Offenberg, Institut for Bioscience, Aarhus Universitet. Myrerne opfandt landbrug længe før mennesket opstod.

Også på engelsk

Femte og sidste gang i foråret 1. maj er på engelsk og har titlen: »Reward, prediction & Brain Dopamine«. Forrelæseren er af professor i neuropsykiatri Ray Dolan, University College London. Evolutionen har vænnet den menneskelige hjerne til at søge belønninger hele tiden. Det være sig mad, sex eller den næste episode på Netflix, den menneskelige hjerne frigiver et kemikalie kaldet dopamin for at fremme gentagelse af behagelige aktiviteter.

Alle foredragene er som nævnt gratis, men kræver tilmeldelse til hver gang på mail: gjethuset@gjethuset.dk. Læs mere om foredragene på gjethusets hjemmeside www.gjethuset.dk.

Ingen havn i Liseleje

Debat

Ærligt talt. Jeg forstår overhovedet ikke at man kan tænke på at lave en havn i Liseleje.

Liseleje er et uprætentiøst og uspoleret sted med en god atmosfære. Vil man have havn kan man tage til Lynæs, Hundested eller Frederiksværk.

Vi der altid har ferieret i Liseleje holder netop af stedet, fordi der IKKE sker så meget, og når der

kommer nyt, bliver det noget positivt som for eksempel naturlegepladsen.

Det er det vigtigste argument imod en havn. Et andet er, at sejlerne ikke bryder sig så meget om at sejle langs nordkysten. De siger, at man skal langt ud for at få dybde. Vinden er tit forkert og der er ikke meget at se helt derude.

Dorte Rosenkjør
Nærumgårdsvej 8C
Nærum