



"Der var mange mennesker lørdag, og søndag var endnu mere travlt," lød det fra de to krykkekreatører Kristoffer og Thomas, her i selskab med Mette, Egeværk.



Godt 60 udstillere fra nær og fjern havde deres bedste kreationer med på markedet.



Der er efterhånden fremstillet omkring 200 glasskibe i Hundested - og de går fortsat verden rundt.



## Kunsthåndværkermarkedet trak tusinder til havnen

Af Anders Nordstrand

**BEDDINGEN** Det årlige kunsthåndværkermarked Beddingen på Hundested Havn plejer at tiltrække godt 3.000 gæster fra nær og fjern - weekendens marked så ud til at være endnu mere velbesøgt end tidligere år, vurderede medarrangør Mette Bentzen søndag eftermiddag, da Beddingen 2018 var ved at klinge ud efter tre travle dage.

"Sidste år var der omkring 3.000 besøgende, og alt tyder på, at der flere gæster i år," lød den optimistiske melding

umiddelbart før et af markedets afsluttende højdepunkter: Uddelingen af Hundested Erhvervs Kunsthåndværkerpris, der gik til en intetanende udstiller med flair for læder.

Erhvervsformand Christian Warrer annoncerede årets vinder, Jan Hrasko, der knapt nok havde tid til overrækkelsen, da der var stribevis af kunder i hans bod.

Han hastede gennem den gamle værfthæl for at modtage buket, diplom plus 5.000 kroner som bevis på hæderen, og efter overrækkelsen skulle vinderen igen betjene kunder

og kommentere lidt på overrækkelsen: "Jeg er super stolt af denne pris. Jeg har været med på Beddingen stort set alle år, og synes det er en fantastisk mulighed for at komme ud og vise sine produkter sammen med en masse super dygtige kunsthåndværkere," forklarede tjekskisk fødte Jan Hrasko, der oprindeligt er uddannet elektriker, men efter flugten fra det kommunistiske styre i slut-60'erne gav han sig i kast med en uddannelse inden for skindforarbejdning i Danmark.

På Beddingen var der nor-

disk, dansk og halsnæs'k islat - de lokale udstillere var blandt andre Backhaus-Brown, Egeværk, Erantis samt Vilhelm-Hertz-krykken, hvor de to kreatører Kristoffer og Thomas kunne melde om stor travlhed.

"Markedet er måske ikke så oplagt et salgssted for vores vedkommende, men vi har været i kontakt med en masse mennesker, og det tegner fint med hensyn til nye aftaler frem over," fortalte Thomas Hertz om firmaets debut på Beddingen.

Hele weekenden var der fokus på det gode håndværk, og

det blev understreget med nogle mindre events med liveoptrædende.

"Beddingen Live fik stor opmærksomhed, da publikum kunne komme tæt på og se, hvordan der arbejdes med de forskellige teknikker i blomsterbinding, træ, metal og andre materialer. Beddingen er lidt blevet håndværkets Roskilde-festival, og det kan føre meget mere med sig," forklarede Mette Bentzen, som også understregede, at Hundested Havn er et af de få steder med stærk koncentration af kunsthåndværkere, der oven i købet kan opleves i aktion dagligt.

Ideen om havnen som center for dansk kunsthåndværk allerede født hos sammenslutningen DKOD med godt 500 medlemmer inden for design og kunsthåndværk.

**||** *Jeg er super stolt af denne pris. Jeg har været med på Beddingen stort set alle år, og synes det er en fantastisk mulighed*

Prisvinder Jan Hrasko



Træskulpturen Orbit som blikfang i en af de store værfthaller - nu kan den komme i kredsløb ude i den store verden.



Prisvinder Jan Hrasko flankeret af arrangørerne Mette Bentzen (Egeværk), Christian Warrer (Hundested Erhverv) og Andrew Brown (Glassmedjen).