

Skibene blev hans skæbne

JUBILÆUM: 30 år med glas - nu har skibe sat den endelige kurs for Andrew Brown.

HALSNÆS: Der kunne godt være vikingeblood i årene på engelsk-danske Andrew Brown. Familien stammer fra Yorkshire, som var et decideret vikingecenter for 1000 år siden, og selv er han vokset op i Stoke on Trent. Hertil sejlede vikingerne i deres skibe ad floden Trent, på den måde nåede de dybest muligt ind i Midlands.

- Jeg var for ikke så lang tid

siden med en af mine bedste venner fra sydengland til North Yorkshire - og han var overrasket over, hvor tydelige sporene stadig er fra vikingetiden. I sproget og i stednavnene. Jeg har altid interesseret mig for den historie, fortæller Andrew Brown

Andrew Brown kan i år fejre 30 år jubilæum som glaskunstner. Han er manden på Glassmedjen i Hundested og en af hovedkræfterne bag de vikingeskibe, som udgår fra havnen og har opnået international anerkendelse.

Klar

I Andrew og hustruen Nan-

nas glassmedje roder det denne dag. Her står store trækasser og hvidmalede firkantede søjler, klar til at blive pakket. Og en hel hær af vikingeskibe ligger som en massestranding på et podie. Skibene er klar til at blive pakket ned, og afgår som luftfragt om få dage. Destinationen er Chicago, hvor skibene skal indgå i en stor international udstilling i regi af Galleri Grønlund.

- Den internationale SOFA er den etablerede messe indenfor vores verden - simpelthen stedet, hvor man når ud til et publikum af internationale samlere, siger glaskunstneren.

Fire mand høj følger skibene, deriblandt Andrew selv.

Skibene markerer kulminationen på Andrews 30 år som glaspuster. Og de viser også, i hvilken retning dansk glaskunst indenfor de seneste 10-15 år har bevæget sig med Andrew helt fremme i forreste række. Glas var for få årtier siden primært brugskunst. Fade, skåle, glas, lamper. Nu er det mere end det - glasset har brudt den psykologiske barriere fra at være brugsting til at være kunst. Når skibene samles af træ og glas, opstår der for Andrew Brown i den proces noget tredje, der løfter det samlede produkt op.

Dét, der er skabt i smedjen og på snedkeriet Egeværk - første skib blev solgt i april 2016 - har givet genlyd i verden. Og bragt Danmark op blandt nationer som Sverige og Frankrig, der også formår at skabe den egentlige glaskunst.

- Vikingeskibene i glas og træ og samarbejdet med Egeværk har virkelig været en *game changer* for mig, og vi er nu på vej mod helt nye horisonter, som Andrew Brown udtrykker det.

Men det er lidt en tilfældighed, hvordan tingene falder ud - i livet som i arbejdet, erkender Andrew Brown. Skibene blev skabt som en slags biprodukt af en opgave, der handlede om belysning.

Hvorfor her

Og sådan er det også med livet - tilfældigheder.

Andrews liv i Danmark blev skabt ved købet af en Interrail billet - efter han havde færdiggjort uddannelsen som glaskunstner i 1987 på University of Wolverhampton og derefter The International Glass School i Stourbridge. Fra England gik turen til Venedig for at se på Murano glas og herfra til Gilleleje for at besøge de anerkendte glasmagere Kjær og Hinze på havnen. Herfra etableredes en kontakt, så Andrew blev assistent ved L'Atelier du Verre, St. Me-loir, Frankrig - hvor han møder sin hustru Nanna Backhaus. Med hende grundlægger han i 1993 Glassmedjen ved rundkørslen i Kregme og i 2008 flytter værksted og lokaler til Glassmedjen, Hundested.

Hvorfor her? spørger vi. Og glaskunstneren peger ud



Andrew Brown - 30 år med glas.



Vikingeskibene - længe undervejs

Fotos: Allan Nørregaard

ad vinduet. Igennem dette har man denne grå formiddag udsigt til en farverig lille fiskerbåd, omkring på denne tøffer Helge, der daglig henter fisk op af vandet.

- Og selve vandet, siger Andrew og peger igen på det krappede lige udenfor smedjens store vinduer.

- Vandet inspirerer til slibningerne. Og prøv at kigge længere ud - så er det anderledes. Hele tiden i bevægelse og forandring. Men det der betyder noget, er også arbejdet med stenhuggere, metal, med de gamle håndværk på havnen, og med Egeværk ved siden af. Det er svært at forklare, siger han og viser et af forstadiet til et skib: En halvlampe, delt af et bredt bånd i træ.

- Men når du tager to ting og to håndværk, smelter det sammen og der sker noget helt tredje. Det får et andet liv. To forskellige materialer

indgår en tredje virkelighed.

Det er denne proces, som de mange beundrere af vikingeskibene anerkender. Siden april 2016 er der solgt mere end 80 stykker af håndværket - vel at mærke til en pris, der svinger mellem 20 og godt 100.000 kr.

Og det er ikke skibe, der skal stå i direktionerlokaler eller receptioner. De fleste sælges til private, til glasmagere og glasbeundrere.

I virkeligheden handler det overhovedet ikke om penge, siger Andrew Brown - selv om Egeværk og Glassmedjen med skibene har brudt netop den psykologiske grænse for, hvad »man« i Danmark betaler for glas.

- Det er ikke pengene - for mig er det anerkendelsen af håndværket, det handler om, siger Andrew Brown.

mikk

Efterårsferie i historien og på museerne

HALSNÆS: Museerne i Frederiksværk fejrer også efterår: I ferien bliver børnene sat på en prøve. Krudtværksmuseet søsætter en ny quiz, hvor det testes, om de har forstået krudtfremstillings finesser. Når ferien

er slut udrækkes en vinder, som vil få en flot kanon.

Åbningstidene i efterårsferien er fredag den 13. oktober kl. 19-21. Lørdag den 14. oktober-søndag den 22. oktober. Alle dage kl. 11-16.

I Knud Rasmussens Hus i

Hundested sætter årstiden sit særlige præg. Efter museets almindelige lukketid er der en kort omvisning i huset, som særligt henvender sig til børn. Der sluttet af med drama og i pejsestuen, hvor der fortælles om

Knud Rasmussens ekspeditioner med hundeslæde Børnene får samtidig mulighed for at se og røre ved nogle af de arktiske genstande fra museets pædagogiske samling. Specielt for børnene er der op til efterårsferien ud-

givet en ny, lille pixibog i serien VILD med VIDEN, hvor museumsinspektør Søren la Cour formidler sin viden om Danmarks store nationalhelt, Knud Rasmussen.

Åbningstider i efterårsferien generelt er lørdag den

14. oktober til søndag den 22. oktober. Alle dage kl. 11-16. Arrangementet Myter & historier fra Grønland alle dage kl. 16-17. Tilmelding på telefon 4772 0605 eller mail hakg@halsnaes.dk.