



Succes i Seattle

Glasskiben fra Hundested indtager Seattle med udstilling på førende glasgallerisamt indgåelse af samarbejde med byens nordiske museum

JOB

Ældre dame pensionist efterlønner søges til smørrebrødsretningen 15 - 20 timer ugentligt som vikar og afløser.

Henvendelse 40 55 66 56



GASTRONAUTEN

Michaels Diner Transportable

V/ Per Bille · Vinderød Skov 73 · Frederiksværk

Tlf. 47 77 18 79/40 55 66 56

Åbningstider: Man.-fre. kl. 9-14.30 · Lør.- og søn. kun bestilling



HILLERØD
KOMMUNE



www.hillerod.dk

VIL DU VÆRE VORES NYE KLINISKE VEJLEDER

Sophienborg plejecenter søger sygeplejerske med klinisk vejlederfunktion.

Ansøgningsfristen er den 19. september

Læs mere og søg stillingen på www.hillerod.dk

HILLERØD KOMMUNE

SØGES VÆRKSTEDSSNEDKER

Vi er i alt 140 personer der brændende ønsker os en ny kollega på vores snedkerværksted.

Du skal primært arbejde på vores moderne snedker- og maskinværksted i Hillerød i forbindelse med vores fortsatte restaurering af Slottene i Nordsjælland.

Du skal være faglært, være positivt indstillet og have lyst til at arbejde med restaurering samt planlægning af egne arbejdsopgaver i samarbejde med restaureringsteamet.
Du kan starte snarest muligt.

Vi tilbyder:

Et spændende og varigt selvstændigt job med et godt arbejdsmiljø, aktiv medarbejderklub og sundhedsforsikring.

Vil du høre mere om jobbet er du velkommen til at kontakte Kurt Christensen på mobil 41686000 eller sende en ansøgning på mail kc@b-nielsen.dk



TØMRER- OG SNEDKERMESTER

BØRGE NIELSEN A/S

WWW.B-NIELSEN.DK

Høgevej 8 B - 3400 Hillerød - Telefon 48 20 77 77

GLASSKIBE I efteråret 2017 blev Glasskibene fra Backhaus-Brown og Egeværk på Hundested Havn introduceret på det amerikanske marked med deltagelse på den toneangivende udstilling for tredimensionel kunst; SOFA i Chicago.

Siden er det gået slag - og denne sommer blev en vigtig by indtaget. Seattle er vigtig på markedet for glaskunst; et marked, der har sin egen niche i det store og kunstinteresserede land. Nanna og Andrew Backhaus-Brown er i Seattle for at få lukket aftaler på vegne af dem selv og Egeværk.

Seattle - en vigtig glasby

Det amerikanske kunstmarked er det største i verden, og har som sådan mange nicherglaskunst er en af dem med en lang række specialiserede gallerier til følge.

Backhaus-Brown og Egeværk har haft en soloudstilling på Vetri Gallery hele august måned, og den planlagte udstillingsperiode blev afsluttet med en artist talk af Andrew Brown. En aften, der samlede en god skare af interesserede glassamlere fra Seattle, og førte både ros, salg og bestillinger med sig.

Udstillingen hedder helt enkelt 'Glasskibe'. Glasskibene har spillet hovedrollen i Seattle, men som noget nyt har de



Glas kunstner Andrew Brown under 'artist talk' med nogle af Seattles glasskunstsamlere på Vetri Gallery. Foto: BackhausBrown

to værksteder suppleret med egne værker til udstillingen. Nanna Backhaus har kreeret en stor, lys, forårsfarvet Pastorelli-installation, mens Andrew Brown har sendt tre Saga-vaser til Seattle - vaser med islandske kvad, skrevet med runer, slebet ind i glasset.

Egeværk har lanceret nogle nye skulpturelle hylder på udstillingen, og amerikanerne er åbne for den innovative, nordiske formgivning:

"Vi er lykkelige for at have fået fonden indenfor på det amerikanske marked", fortæller Mette Bentzen fra Egeværk og fortsætter:

"Det er et stort og spændende marked med en stærk tradition for at anerkende fint håndværk. Og så er der en stor nysgerrighed overfor et innovativt, nordisk udtryk. Lasse og jeg er stolte af at have det sorte bælte i Wegners møbelklassikere fra vores læretid, men vi er også drevet af en trang til at skabe vores eget udtryk. Så vi eksperimenterer helt vildt lige for tiden, og det er der et marked for i USA. For eksempel har vi sendt nogle meget organiske skulpturelle hylder med til udstillingen på Vetri Gallery, - og de blev også hurtigt solgt. Vi tror næsten ikke tænke på, hvad år to i USA kan bringe med sig".

Salgsmæssigt har udstillingen på Vetri Gallery været så

stor en stor succes, at galleriet har bestilt flere Glasskibe, og forlænget udstillingsperioden til og med oktober.

Begejstring fra glassets 'grand old man'

Foredraget på Vetri Gallery blev efterfulgt af en middag med familien bag de to Seattlegallerier. En glad Andrew fortæller på telefon fra Seattle:

"Det har været så spændende og bekræftende at være med her i Seattle. Særligt gjorde det indtryk at møde hele Traver-familien og høre deres reaktioner på Glasskibene. William Traver er en legende i vores verden, og han sagde enormt flotte ting om vores Glasskibe. Særligt fremhævede han det håndværk og den præcision, der ligger i Glasskibene, han roste sammenmeltingen mellem vores og Egeværks håndværk - og ikke mindst fandt han den historiefortællende dimension nyskabende og interessant. Vi er helt høje af glæde, og ser meget frem til det videre samarbejde med Traver-dynastiet".

På museum i Seattle

Den historiske dimension ved Glasskibene har også vakt opmærksomhed på Nordic Museum i Seattle, der har indgået et samarbejde med Vetri Gallery om eksponering af Glas-

skibene. Museet er USA's største museum med fokus på den nordiske historie, kultur, tradition og mentalitet, og har formidlet disse emner i Seattle siden 1980. I år er museet flyttet til nye rammer, der blev indviet af blandt andre Hennes Kongelige Højhed kronprinsesse Mary i foråret. Museet rummer både Nordens historie og nutidige kultur.

Foden indenfor i USA

De 10 måneder, der er gået siden Glasskibenes introduktion på det amerikanske marked, har medført stor aktivitet for de to travle værksteder på Hundested Havn. Der er indgået faste samarbejder med flere gallerier, og Glasskibene har været på udstillinger i Palm Beach, Florida; Aspen, Colorado; nu i Seattle, Washington, og til november er det Chicago igen. Det er endda ikke altid nødvendigt for Glasskibene at tage til USA for at møde det amerikanske publikum, tidligere i august var de del af en lukket pop-up-udstilling for amerikanske glasskunstsamlere, der kom til København på et såkaldt glass cruise. Glasskibene blev eksponeret massivt til hele det amerikanske marked denne sommer, da tre store skibe udsmykkede det amerikanske VM-studie i Moskva.